

Adeline (de la Minothèque) et Laura (du CSC Tempo) vous invitent à créer des marionnettes chez vous, à partir de divers matériaux de récupération (à défaut de pouvoir se retrouver à la Minothèque comme prévu). Une fois créées, vous pourrez donner vie à vos marionnettes en les animant, au travers d'histoires réelles ou imaginaires...

Pour cela, voici quelques conseils, pour la fabrication et la manipulation. Ces conseils sont tirés des travaux de Sarah Bousquet, autour de démarches favorisant l'expression artistique.

1/ LE MATÉRIEL POUR LA FABRICATION

Toutes sortes de matériaux de récupération sont possible : Papier toilette, boîtes en carton vides, chaussettes, fils, boutons, morceaux de papier kraft, tissus, bâtons, mousse, vieille cuillère en bois, passoire cassée, ...

Mais aussi de la peinture, de la colle (le pistolet à colle peut être très pratique), scotch, ciseaux...

N'hésitez pas à observer des images de marionnettes pour vous donner des idées, quelques techniques de fabrication...

Avant de créer, vous pouvez réfléchir à quel type de marionnette vous souhaitez créer. Il existe en effet différents niveaux de manipulation :

-*manipulation « par le bas »*, où le manipulateur se situe au-dessous de sa marionnette

-*manipulation « par le haut »*, où le montreur se trouve au-dessus de sa marionnette

-*manipulation « équiplane »*, où le marionnettiste est au même niveau que sa marionnette

Quelques conseils de fabrication :

Il est conseillé de mettre 2 ou 3 symboles pour rappeler l'identité ou la personnalité du personnage.

Yeux : plus ils sont neutres, plus on pourra expérimenter des traits de caractère.

Proportion : la tête = environ 1/3 du corps.

Toutes les idées dépassant ou mettant de côté ces conseils sont aussi permises !

Petite classification par type de manipulation :

Manipulation « par le bas » :

Marionnette silhouette (on découpe une silhouette et on rajoute un bâton derrière)

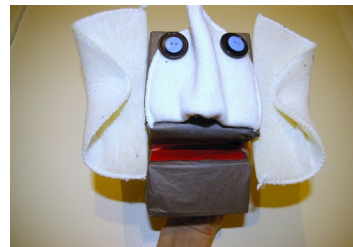
Marionnettes à doigt, marionnette boule, marionnette gant, marionnette chaussette...

Marionnette à bâton, marotte, marotte à main prenante

Marionnette à gaine, guignol et gaine chinoise

Marionnette à bouche mobile ou articulée, muppet

Marionnettes à tige, wayang golek



Manipulation « par le haut » :

Marionnette à tringle

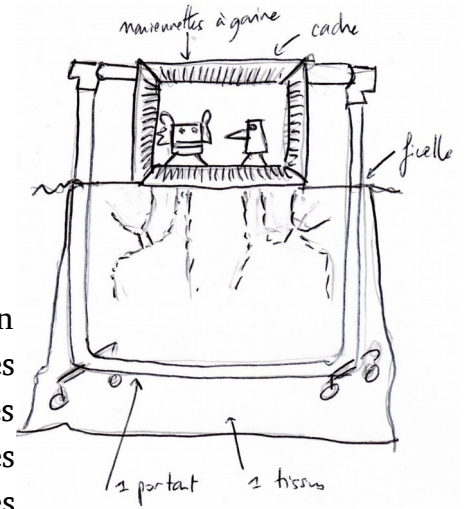
Marionnette à fils, marionnette en fil de fer



2/ L'AMENAGEMENT DE L'ESPACE DE JEU :

Un coin fabrication, un coin manipulation...

Créer un espace de jeu aide à la mise en scène, à la mise en vie de la marionnette. Pour cela installer des tissus, des ficelles, des castelets, un poste avec de la musique, des rouleaux de carton ondulé qui pourront servir de décors, des éclairages, rallonges, des livres (contes, albums...), des instruments de musique..



Avec des chaises, tables et étagères recouvertes de tissus, on peut installer des « circuits », des espaces où les marionnettes pourront circuler, se déplacer.

On peut délimiter un espace de jeu au sol si besoin, demander aux enfants d'y venir en chaussettes ou pieds nus pour symboliser l'entrée dans ces espaces de jeu.

On peut installer de tout petits espaces, de grands espaces. Certains aménagements pourront évoluer avec les enfants.

-Exemple de manipulations :

